

Kurzbeschreibung:

Die verschiedenen Lebenswelten im Hier und Heute Bremerhavens sind Thema des fünftägigen Bildungsurlaubes. In kleinen Arbeitsgruppen, die von professionellen Dokumentar-Film- und Videoautoren angeleitet werden, wird die Möglichkeit geboten, unterschiedliche Ansätze filmischen Erzählens kennenzulernen und gleich auszuprobieren.

Die Werkstätten sind für ambitionierte Videoamateure gedacht. Im Mittelpunkt stehen Recherche, die eigene Ideenfindung und Montage des fertigen Videos unter Anleitung der Dozenten.

Es wird in Kleingruppen an einem gemeinsamen Filmprojekt gearbeitet.

Die tägliche Seminarzeit ist in der Regel von 9-17 Uhr.

Veranstaltungsort:

Dienstleistungszentrum Grünhöfe, Auf der Bult 5

Eröffnung:

Montag, 6.10.2003 im Dienstleistungszentrum Grünhöfe, Auf der Bult 5, Saal im EG, um 10.00 Uhr



Bremerhaven ist gerade 175 Jahre jung. Anfang des 19. Jahrhunderts war hier der größte Auswandererhafen des Kontinents. Mit wachsendem Überseehandel, dem Schiffbau und der sich entwickelnden Hochseefischerei erlebte die Stadt einen raschen Aufschwung. Der zweite Weltkrieg hinterließ seine Spuren, das ehemalige Stadtbild ist größtenteils zerstört worden.

In diesem Jahr soll mit unterschiedlichen filmischen

Ansätzen dem nachgespürt werden, was gemeinhin mit "Identität", "Das Norddeutsche", "Leben an der Küste" oder auch mit dem Begriff "Heimat" um- und beschrieben wird.

**WERKSTATT I •
DOKUMENTARISCHE****MINIATUREN**

In diesem Workshop wird es um die kleinen und kurzen Formen des dokumentarischen Arbeiten gehen. Neben der Beschäftigung mit Beispielen aus diesem Genre werden wir selbst

Themen recherchieren, drehen und zu einer Kurzdokumentation montieren. Die Themen werden aus unserer unmittelbaren, lokalen Umgebung kommen.

Leitung: JAN SEBENING

Regisseur, lebt als freier Filmmacher in Amsterdam und München.

Studium bis 1999 an der Filmakademie in Amsterdam. Seitdem arbeitet er als freier Regisseur für verschiedene Sender in den Niederlanden und in Deutschland. Sein mit dem Münchner Filmer Daniel Sponzel gedrehter Film "Der letzte Dokumentarfilm" war auf zahlreichen Festivals u.a. in Saarbrücken, München, Sheffield, Tokio und Utrecht zu sehen.

**WERKSTATT II • FILMPORTRÄT -
PORTRÄTFILM**

Menschen und ihr Leben vor die Kamera zu holen und zu filmen, ist beinahe so alt wie das Medium selbst.

In diesem Workshop werden bekannte und unbekannt Beispiele für Porträtfilme gemeinsam untersucht, um dann selbst ein Kurzporträt einer ausgesuchten Person, die in besonderer Weise mit Bremerhaven

verbunden ist, anzufertigen.

Leitung: Prof. EBERHARD GÖRNER

Dramaturg, Drehbuchautor und Regisseur aus Bad Freienwalde



Hochschulabschluß für Regie und Dramaturgie an der Filmhochschule Konrad Wolf in Potsdam-Babelsberg. Von 1970-1990 Dramaturg und Autor im Fernsehen der DDR. Mitautor und Gründer der Reihe Polizeiruf 110. Mitarbeit an verschiedenen Spielfilmdrehbüchern u.a.: "Nicolaikirche", Regie und Co-Autor: Frank Beyer; "Mario und der Zauberer", Regie: Klaus Maria Brandauer. Autor und Redakteur von Dokumentationen für den MDR. Seit 1998 Honorarprofessor für Medien an der Hochschule für Wirtschaft und Technik, Dresden.

**WERKSTATT III • FILMCHRONIK,
FILMISCHE
GESCHICHTSWERKSTATT**

Unter Verwendung von öffentlichem und privatem Archivmaterial soll der Versuch unternommen werden, dem Heute das Gestern gegenüber zu stellen. Sind historische Filmdokumente nur nostalgisch oder geben sie einen wahrhaften Eindruck der Vergangenheit wieder? Wie lassen sich mit ihnen (authentisch?) Geschichte und Geschichten erzählen?



Die Themen Recherche, Buch, Verwendung und Wirkungsweise von Kommentar runden den Workshop ab.

Leitung: Dr. DIETHELM KNAUF
Leiter des Landesfilmarchivs Bremen

Arbeiten als freier Autor für Radio und Fernsehen. Filmdokumentationen (Filmchroniken, Hafengeschichte, Vom Dritten Reich zum Wirtschaftswunder, Norddeutscher Lloyd)

Kosten

9. Internationale Dokumentar-Videowoche Bremerhaven

Kosten:

31,00 €

15,00 € Für Arbeitslose und Sozialhilfeempfänger

Das Seminar ist als Bildungsurlaub nach dem Bremischen Bildungsurlaubsgesetz anerkannt.

Zeit:

Montag bis Freitag 9.00 - 17.00 Uhr

Ort:

Dienstleistungszentrum Grünhöfe, Auf der Bult 5

Technik:

Es stehen Kameras und Schnittplätze (Digital) zur Verfügung

Rahmenprogramm:

• Am Mittwoch, 8.10.2003 wird ab 19 Uhr ein öffentliches Mediencafé angeboten. Die diesjährigen Dozenten zeigen Ausschnitte aus eigenen Produktionen und es besteht Gelegenheit zu Austausch und Gesprächen.

• Am Freitag, 10.10.2003 um 18 Uhr wird die Abschlusspräsentation der Arbeitsergebnisse mit einem gemeinsamen Essen verbunden.

Die Orte für diese beiden Veranstaltungen werden bei Seminarbeginn bekannt gegeben.

Reihe:

Stadt KULTUR im DLZ

Kulturladen Grünhöfe



**ABENTEUER
GLEICH UM
DIE ECKE**

LEBEN IN DER STADT - STADTLEBEN

Verantwortlich

für das Programm, Information und Anmeldung:

Kulturladen Grünhöfe Tel: (0471) 30878-65,

Bernd Glawatty

Veranstalter:

Bildungsgemeinschaft Arbeit und Leben

Bremerhaven e.V., Kulturladen Grünhöfe

6. - 10. Oktober **2003**