

UNSERE SCHWERPUNKTE

● Int. Dokumentar-Videowoche Bremerhaven

Einwöchiger Bildungsurlaub mit Filmemachern/Dozenten aus europäischen Ländern.

Neben der grundsätzlichen Wissensvermittlung, wie Recherche, Drehplan, Kameraarbeit, Bildanalyse und Schnitt arbeiten die Film- und Fernsehautoren mit den Teilnehmern an regionalen Themen.

Termin 2006: 9. - 13. Oktober

● Kino im Hafen

eine Veranstaltung mit einmaligem Charakter und inzwischen Kultstatus.

Das Schaufenster Fischereihafen bietet hier ein unvergleichliches Ambiente - die Container mit der riesigen Projektionswand sorgen für zusätzliches Flair.

Zur Aufführung gelangen historische und/ oder neuzeitliche Filme, die eine Verbindung zur Stadt Bremerhaven herstellen können.

Termin 2007: 3. - 4. August

● Träger der Projekte:

Stadtteilfernsehen/ Videowerkstatt

Die Videowerkstatt bietet medienpädagogische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen, steht aber auch Gruppen und Einzelpersonen zur Seite, die Beiträge für das lokale Fernsehen produzieren möchten.

Stadtteilradio/ Radio Grünhöfe

Radio Grünhöfe bietet Interessierten in Grünhöfe die Möglichkeit, Radio-Beiträge zu erstellen und auch zu senden.

Verantwortlich

für das Programm, Informationen und Anmeldung:
Kulturladen Grünhöfe Tel.: (0471) 308 78-65,
Bernd Glawatty

Veranstalter:

Bildungsgemeinschaft Arbeit und Leben
Bremerhaven e.V., Kulturladen Grünhöfe

WIR ÜBER UNS

Dienstleistungen:

- Kulturelle Veranstaltungen und Projekte
- Ortsteil- und Kulturfeste
- Ausstellungen zu Architektur, Geschichte und Lebensumfeld Grünhöfe
- Produktion und Sendung von Film- und Radiobeiträgen hierzu
- Produktion von Veranstaltungen in unterschiedlichen kulturellen Sparten
- Kreativkurse im Bereich Bildende Kunst und Medien

Kontakt:

Verwaltung 0471 | 308 7865

Radio..... 0471 | 308 7861

Video..... 0471 | 308 7861

Fax 0471 | 308 7869

E-Mail Verwaltung..... stadtkultur@dlz-gruenhoeefe.de

E-Mail Radio..... radio@dlz-gruenhoeefe.de

E-Mail Video..... video@dlz-gruenhoeefe.de

Anschrift:

Magistrat Bremerhaven

StadtKULTUR

Kulturladen Grünhöfe

Auf der Bult 5

D - 27574 Bremerhaven



Kulturladen
GRÜNHÖFE

11. Internationale Dokumentar - Videowoche Bremerhaven



abenteuer
gleich um die ecke

9. - 13. Oktober '06

STADTKULTUR



KURZBESCHREIBUNG

Die verschiedenen Lebenswelten im Hier und Heute Bremerhavens sind Thema des fünftägigen Bildungsurlaubes. In kleinen Arbeitsgruppen, die von professionellen Dokumentarfilm- und Videoautoren angeleitet werden, wird die Möglichkeit geboten, unterschiedliche Ansätze filmischen Erzählens kennenzulernen und auszuprobieren. Die Werkstätten sind für ambitionierte Videoamateure gedacht. Im Mittelpunkt stehen Recherche, die eigene Ideenfindung und Montage des fertigen Videos unter Anleitung der Dozenten. Es wird in Kleingruppen an einem gemeinsamen Filmprojekt gearbeitet.

Die tägliche Seminarzeit ist in der Regel von 9-17 Uhr.

Veranstaltungsort:

Dienstleistungszentrum Grünhöfe, Auf der Bult 5

Eröffnung:

Montag, 9. Oktober 2006 um 9.00 Uhr, Saal im EG

INSZENIERUNG IM DOKUMENTARFILM

Inhalt: Da gibt es eine Kioskbesitzerin, die jeden Tag ihre Zeitungen verkauft, einen Taxifahrer, der Bremerhaven kennt, wie seine Hosentasche, oder „Die letzte Kneipe vor New York“ und eine Frau, die darin putzt. Am Beispiel einer alltäglichen Situation nähern wir uns der Person und ihrer Umgebung. Durch kleine Parallelhandlungen entsteht eine Geschichte, die Dokumentarisches mit Inszeniertem verbindet.

Leitung: Richard Grassick, kommt aus Newcastle, England. Mitglied von AMBER, einem Film-Kollektiv, das 1968 von einer kleinen Gruppe Londoner Film- und Fotografiestudenten gegründet wurde, um neben der 'Mainstream'-Filmindustrie neue Strukturen für unabhängige Filmemacher aufzubauen. Seitdem entstanden eine Reihe von international vielbeachteten Filmen, u.a. dokumentarische Kurz- und Spielfilme aus dem Bereich Arbeitswelt und Alltag, häufig in Koproduktion mit dem britischen Sender Channel Four sowie Arte und dem NDR.



Leitung: Richard Grassick, kommt aus Newcastle, England. Mitglied von AMBER, einem Film-Kollektiv, das 1968 von einer kleinen Gruppe Londoner Film- und Fotografiestudenten gegründet wurde, um neben der 'Mainstream'-Filmindustrie neue Strukturen für unabhängige Filmemacher aufzubauen. Seitdem entstanden eine Reihe von international vielbeachteten Filmen, u.a. dokumentarische Kurz- und Spielfilme aus dem Bereich Arbeitswelt und Alltag, häufig in Koproduktion mit dem britischen Sender Channel Four sowie Arte und dem NDR.

WERKSTATT I

WERKSTATT II

FILMPORTRÄT - PORTRÄTFILM



Menschen und ihr Leben vor die Kamera zu holen und zu filmen, ist beinahe so alt wie das Medium selbst.

In diesem Workshop werden Beispiele für Porträtfilme gemeinsam untersucht, um dann selbst ein Kurzporträt einer ausgesuchten Person anzufertigen.

Leitung: Prof. EBERHARD GÖRNER

Dramaturg, Drehbuchautor und Regisseur aus Bad Freienwalde

Hochschulabschluß für Regie und Dramaturgie an der Filmhochschule Konrad Wolf in Potsdam-Babelsberg.

Von 1970-1990 Dramaturg und Autor im Fernsehen der DDR. Mitautor und Gründer der Reihe Polizeiruf 110. Mitarbeit an verschiedenen Spielfilmdrehbüchern u.a.: "NicolaiKirche", Regie und Co-Autor: Frank Beyer; "Mario und der Zauberer", Regie: Klaus Maria Brandauer.

Autor und Redakteur von Dokumentationen für den MDR. Drehbuchautor für „Der neunte Tag“ (2004, Regie: Volker Schlöndorff). Seit 1998 Honorarprofessor für Medien an der Hochschule für Wirtschaft und Technik, Dresden. Mitglied der Jury der Deutschen Filmakademie.

RAHMENPROGRAMM

Mittwoch, 11.10.2006 um 18.00 und 20.30 Uhr wird der Film **LIKE FATHER** (Prod.: Amber Filmkollektiv) im KoKi (Apollo Filmtheater, Georgstrasse) gezeigt. Richard Grassick ist anwesend.

Ab 20 Uhr wird ein öffentliches Mediencafé im „Wasserturm“, An der Mühle 37 angeboten. Die diesjährigen Dozenten zeigen Ausschnitte aus eigenen Produktionen und es besteht Gelegenheit zu Austausch und Gesprächen.

Freitag, 13.10.2006 um 18.00 Uhr wird die Abschlusspräsentation der Arbeitsergebnisse mit einem gemeinsamen Essen verbunden.

WERKSTATT III

STADTBlick - REPORTAGE

In diesem Workshop wird es um die Formen lokaler Berichterstattung gehen. Dies können sowohl kurze Beiträge mit einem hohen Nachrichtengehalt, als auch tiefer recherchierte Reportagen sein. Neben der gemeinsamen Sichtung von beispielhaften Produktionen des Genres werden in der Woche eigene Beiträge zu aktuellen Ereignissen hergestellt.



Unter Verwendung von öffentlichem und privatem Archivmaterial soll der Versuch unternommen werden, authentisch Geschichte und Geschichten zu erzählen.

Leitung: Ulrich Scholz, Freier Realisator, Kameramann und Autor, Bremen.

Dozent für Filmgestaltung bei „Target“ Bremen und Procon GmbH Hannover (Umschulungen und Fortbildungen zum Ausbildungsberuf MediengestalterIn Bild/Ton). Geschäftsführender Gesellschafter der Filmproduktion „docarts Medien GmbH Bremen“. Mitglied des Prüfungsausschusses für Medienberufe der Industrie- und Handelskammer Hannover.

SEMINAR INFO

Das Seminar ist als Bildungsurlaub nach dem Bremischen Bildungsurlaubsgesetz anerkannt.

Zeit: 09.- 13. OKTOBER 2006
Montag bis Freitag 9.00 - 17.00 Uhr

Ort: Dienstleistungszentrum Grünhöfe
Auf der Bult 5

Kosten: 45,00 (E1: 40,00 - E2: 20,00)

Technik: Es stehen Kameras und Schnittplätze (Digital) zur Verfügung

Anmeldung/ Auskunft: Tel.: 0471-308 78 65